



# JAN LULEY'S NEXT GEN SWING MESSENGERS



**Jazz der 30er und 30er Jahre kammermusikalisch umgesetzt im Quartett. Mit den „Next Gen Swing Messengers“ präsentiert Pianist und Sänger Jan Luley die nächste Generation („next generation“) großartiger Solistinnen und Solisten in den Stilen des klassischen Jazz.**

Musik von Duke Ellington, Hoagy Carmichael, Louis Armstrong - klassischer Jazz und zeitlose Titel des Swing und New Orleans Jazz, formvollendet präsentiert, virtuos improvisiert und unterhaltsam moderiert. **Samantha Wright** aus England ist Dozentin für Klarinette an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg und Vorstandsmitglied der International Clarinet Association. Ihr voller, weicher Ton und ihre anschmiegsamen melodischen Linien suchen ihresgleichen. An der Trompete spielt **Thimo Niesterok** aus Köln - ein weiterer Shooting-Star unter den jungen Jazzkünstlern. Er ist einer der wenigen Trompeter in Deutschland, die sich voll und ganz der Swing-Musik widmen. Mit **Tobias Schirmer** am Schlagzeug spielt ein Musiker, dessen Sensibilität, Klangbewusstsein und stilistische Flexibilität seinesgleichen sucht. Er studierte klassisches Schlagzeug und Jazz-Drums und wurde schon in seiner Jugend mehrfach für sein Spiel ausgezeichnet.

Im Spannungsfeld zwischen Tradition und zeitgenössischen Einflüssen zeigen **Jan Luley's Next Gen Swing Messengers** erfrischend unbefangen, dass man klassischem Jazz und Swing auch heute noch neue Facetten abgewinnen kann.

KONTAKT



# JAN LULEY



**Jan Luley**, den die Presse als „Hexenmeister der Tasten“ (Schwäbische Zeitung) und „Titan auf den Stahlsaiten des Flügels“ (FAZ) titulierte, ist einer der vielseitigsten Pianisten unserer Zeit. Er lernte bei und von den Pianisten in New Orleans und ist eng mit der dortigen Musikszene verbunden. Mit seinem meist ebenso melodischen wie groovigen Stil nimmt er Bezug auf die stilistische Vielfalt in New Orleans zwischen Tradition und Moderne und verbindet klassischen Jazz mit Einflüssen aus Weltmusik, Gospel und New Orleans Rhythm'n'Blues. Jan Luley zeigt bei jedem seiner abwechslungsreichen Konzerte, dass auch große Kunst einfach Spaß machen kann.

Seit vielen Jahren organisiert er Reisen in die Crescent City, wie New Orleans aufgrund der gekrümmten Lage am Mississippi auch genannt wird, um seine Liebe zu dieser Stadt und ihrer Musik weiterzugeben. 2011 erhielt Jan Luley eine Urkunde von Mitchell Landrieu, dem damaligen Bürgermeister von New Orleans, in Anerkennung seiner Verdienste für die musikalische Tradition und die Musiker in New Orleans.

Jan Luley spielte bis heute über 2500 Konzerte in 18 Ländern Europas sowie in Afrika und den USA. Sein Klavierspiel ist auf 20 Alben zu hören, die meisten davon erschienen auf seinem eigenen Label Luleymusic Records. Internationale Tournee-Projekte brachten ihn mit unzähligen US-amerikanischen Künstler\*innen auf die Bühne. Seit 2006 organisiert er Gruppenreisen nach New Orleans. 2011 erhielt Jan Luley eine Urkunde von Mitchell Landrieu, dem damaligen Bürgermeister von New Orleans, in Anerkennung seiner Verdienste für die musikalische Tradition und die Musiker in New Orleans.

Neben seiner musikalischen Laufbahn ist Jan Luley als künstlerischer Leiter und Berater von Festivals, Konzerten, und Musikworkshops aktiv.

## Pressestimmen:

„Hier spielte ein feinsinniger Meister seines Faches mit Freude, Ideenreichtum und pianistischen Verführungskünsten.“  
[Neue Westfälische, 15.08.2022]

„Virtuos beherrscht er das Klavier, wie kaum ein anderer und erzählte dabei [...] die musikalische Geschichte von New Orleans.“  
[nh24.de, 15.09.2019]

„Jan Luley ist ein jazzmusikalischer Alleskönner.“  
[FAZ, 13.10.2018]

„Wie ein Zauberer greift er immer wieder in die Trickkiste seiner scheinbar unerschöpflichen Ideen“ [Offenbacher Post 05.05.2018]

„Sein melodischer Einfallsreichtum ist enorm, sein Ausdruck und sein Klang sind wunderbar locker.“ [Oberhessische Presse, 21.02.2018]

„Jan Luley muss man zu den besten im Lande zählen, ein Musiker mit Löwenpranken [...] Ein Titan auf den Stahlsaiten des Flügels, aber ebenso ein Sensualist.“ [FAZ, 03.12.2016]

## SPECIAL GUESTS



Tommie Harris



Nina Michelle



Monique Thomas



Ryan Carniaux

KONTAKT & BOOKING: LULEYMUSIC RECORDS, Brunnenstr. 1, 36282 Hauneck  
Tel.: +49 (0) 6621 1867 036 oder +49 (0)172 28 120 60 (auch WhatsApp)  
E-Mail: [info@luleymusic.de](mailto:info@luleymusic.de), [www.luleymusic.de](http://www.luleymusic.de)